

四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部
玉海卷四十四

詳校官給事中臣查善長

主事臣祁韻士覆勘

總校官進士臣朱 鈐

校對官編修臣馬啟泰

謄錄監生臣南光普

欽定四庫全書

玉海卷四十四

宋 王應麟 撰

藝文

小學

上

歐陽修曰古者教學之法八歲入小學以習六甲四方書數之藝至於成童而後授經儒者究天地人神事物之理無所不通故其學者次第而後大成焉爾

雅出於漢世正名物講說資之於是有訓詁之學文字之興隨世轉易務趨便省久後乃或亡其本三蒼之說始志字法而許慎作說文於是有偏傍之學五聲異律清濁相生而孫炎始作字音於是有音韻之學篆隸古文為體各異秦漢已來學者務極其能於是有字書之學先儒之立學其初為法未始不詳而明後世猶或訛失故小學者不可闕也

伏羲六書

古三墳伏羲氏始畫八卦命臣飛龍氏造六書 江式
曰宓義作而八卦形其畫黃帝興而靈龜彰其采 顧
野王曰包羲成八卦蒼頡創六文玄龜龍馬負河洛之
圖赤爵素鱗標受終之命鳳羽為字掌理成書豈但人
力亦由天授 潘伯彥曰龍筮授河龜威出洛綠縑白
檢述勛華之運金繩玉字表殷夏之符銜甲姬壇吐卷
孔室 墨藪太昊作龍書 外紀伏 造八卦始作三
畫以象二十四氣因而重之爻象備矣

虞戲六爻 九九數

管子輕重戊虞戲作造六爻以迎陰陽作九九之數以合天道而天下化之周人之王循六爻行陰陽虞戲以來未有不以輕重而能成其王者也

爻字未詳

漢梅福傳

齊桓之時有以九九見者桓公不逆所以致大也今臣所言不特九九也注師古曰九九筭術若今九章五曹

之輩

事見說苑韓詩外傳

韓詩外傳齊桓公設庭燎東野人有

以九九見者

選注

漢志伏羲畫八卦由數起

萬物之數因八卦而

起

晉志黃帝使隸首作筭數

蒼頡書 石室字

淮南子史皇蒼頡生而能書

宋均注援神契曰蒼頡視龜而作書蒼頡作書

而天雨粟鬼夜哭 說文庖羲氏始作易八卦神農氏

結繩為治黃帝之史倉頡見鳥獸蹠迹之迹初造書契

倉頡之初作書蓋依類象形故謂之文其後形聲相益

即謂之字字者言孳乳而浸多也著於竹帛謂之書書

者如也 通志蒼頡石室記有二十八字在蒼頡北海

墓中土人呼為藏書室周時無人識秦李斯始識八字
曰上天作命皇辟迭王漢叔孫通識十二字

周六書 書名

地官保氏教國子六藝五曰六書注鄭司農云六書象
形會意轉注處事假借諧聲正義象形日月之類會意

武信之類人言為信止戈為武漢書曰象意轉注考老之類

處事上下之類漢志曰象事說文序曰指事假借令長之類一字兩

用諧聲江河之類水為形工可為聲漢志曰象聲說文序曰形聲書

有六體形聲實多若江河之類是左形右聲鳩鴿之類是右形左聲草藻之類是上形下聲婆婆之類是上聲下形圍國之類是外形內聲闌闌衡銜之類是外聲內形此聲形之等有六也孝經緯援神契三皇無文則五帝以下始有文字說者多以蒼頡為黃帝史造文字於後滋益而多 大司徒六藝注書六書之品 春官外史掌達書名于四方注謂若堯典禹貢或曰古曰名今曰字使四方知書之文字 秋官大行人九歲屬瞽史

論書名

注書之字也
聘禮曰百名

漢志六書造字之本

說文許

慎子冲上書曰周禮漢律皆當學六書貫通其意 隋

志書起黃帝蒼頡比類象形謂之文形聲相益謂之字

著於竹帛謂之書古者童子六年教之數與方名十歲

入小學學書計

志又有六
文書一卷

衛恒四體書勢黃帝創制

造物沮誦蒼頡始作書契代結繩蓋睹鳥迹而興思也

因而遂滋則謂之字有六義焉自黃帝至三代其文不

改

籀篆蓋其子孫
隸草乃其曾玄

漢六體

見後

周九數 九章算術 漢小學算術 漢九數

唐算經

又見
歷算

周官大司徒六藝注數九數之計 保氏以六藝教國

子六曰九數注鄭司農云方田粟米差分少廣商功均

輸方程贏不足旁要今有重差夕桀音的勾股也

禮記正
義周禮

注九數方田粟米差分少廣商功均輸方程贏不足旁
要今有重差句股九數之名書本多誤儒者所解方田
一粟米二差分三少廣四商功五均輸六方程七贏不
足八旁要九云今有重差句股者鄭司農指漢時云今
世於九數之內有重差句股二篇其重差即與舊數差
分一也去舊數旁要而以句股替之為漢之九數即今

之九章也先師馬融干寶等云今有夕桀各為一篇未
知所出今依司農所注餘並不取 見後劉徽算經序

正義方田已下皆依九章算術而言重差夕桀句股此
漢法增之馬氏以重差夕桀亦是算術之名與鄭異按
今九章以句股替旁要則旁要句股之類也 後漢鄭

康成傳通九章算術注周公所作也凡九篇方田粟米
差分少廣均輸方程旁要贏不足鈎股 馬續傳善九

章算術注劉徽九章算術曰商功五均輸六盈不足七

方程八

並無重差夕桀 馬傳
注無旁要鄭注無商功

晉隋律志引九章粟

米商功法 考工記注引於今粟米法疏云算術有算
粟為米之法 玉人疏引盈不足術曰玉方寸重七兩
石方寸重六兩 禹貢疏引九章算術云海島邈絕不
可踐量 詩綿疏引九章算術云穿地四為壤五為堅
三 召旻疏引粟米法 春秋疏引九章算術云粟率
五十鑿二十四 伏湛傳注引九章算術曰粟五十糲
率三十一斛粟得六斗米 漢律志一曰備數紀於一
協於十長於百大於千衍於萬其法在算術宣於天下

小學是則職在太史義和掌之

夏侯陽序云漢備五數
漢志八歲入小學學

六甲五方
書計之事

歷譜有許商算術二十六卷杜忠算術十六

卷

溝洫志博士許商治尚書善為算能度功用商及

乘馬延年皆明計算能商功利 食貨志耿壽昌習於

商功分銖之事

研桑
心計

張蒼傳善算律歷定章程 後

傅卓茂習歷算究極師法 劉瑜善歷算 鄭康成善

算 翟圃何休善歷算 張衡致思歷算 西京雜記

成帝時高真曹元理並明算術 夏侯陽算經序算數

起自伏羲而黃帝定三數為十等隸首因以著九章漢備五數云云五曹孫子述作滋多甄鸞劉徽為之詳釋

堯典正義天之三光四時變化以此為政故命羲和

令以算術推步累歷其所行法象其所在具有分數節

候

左傳史趙曰亥有二首六身下二如身是其日數也

魏志王粲善算作算術

畧盡其理 吳志趙達治九宮一算之術 南史顧越

於九章七曜音律圖緯咸盡精微 北史劉焯九章算

術周髀七曜歷書十餘部推步日月之經量度山海之

術莫不覈根本窮秘奧蘇綽善算術 隋志古之九數
圓周率三圓徑率一其術疏舛自劉歆張衡劉徽王蕃
皮延宗之徒各設新率未臻折衷宋祖冲之更開密法
以圓徑一億為一丈圓周盈數三丈一尺四寸一分五釐九豪
三秒六忽正數在盈朒二限之間密率圓徑一百一十
三圓周三百五十五約率圓徑七周二十二又設開差
冪立兼以正員參之指要精密算氏之最也所著書名

綴術六卷學官莫能究其深奧劉徽九章術義序一卷九

章算術十卷徐岳甄鸞重述二卷李遵義疏一卷楊淑

九九算術二卷岳鸞等撰別術二卷算經二十九卷又

徐岳注二卷劉徽九章六曹算經一卷重差圖一卷又

有孫子趙畷夏侯陽張丘建算經五經算術黃鍾算法

張峻九章推圖經法又劉炫著
算術一卷唐志劉向九章重差

一卷徐岳九章算術九卷甄鸞九章算經九卷又董泉
三等數

一卷甄鸞注
史記
正義引甄鸞注算經劉祐九章雜算文一卷劉徽九章

重差圖一卷李淳風注九章算術九卷要畧一卷謝察

微算經三卷

御覽引謝察微算經曰易稱太極是生兩儀蓋數之先也自隸首作術容成造歷顯

算斯興

一位算法按孫子算經又引發象算經

會要永隆元年十二月太

史令李淳風進注釋孫子等十部算經分為二十卷

傳云

奉詔與算博士梁述助教王真儒等是正五曹孫子等書刊定注解立於學宮

志注五曹孫子等算經二十

卷算經表序一卷

淳風又注周髀二卷注九章九卷

注九章算經要畧一卷注五經張丘建海島甄鸞孫子

算經共九卷釋祖冲之綴術五卷注王孝通緝古算術四卷

百官志算學九章海

島孫子五曹張丘建夏侯陽周髀五經算綴術緝古為

顓業兼習記遺三等數 王孝通上緝古表周公制禮
有九數之名即九章是也其理幽而微其形祕而約漢
張蒼刪補殘缺校其條目頗與古術不同魏劉徽為之
注觸類增長乃造重差之法列於終篇賀循徐岳王彪
甄鸞之輩會通之數無聞焉祖暅之綴術時人稱精妙
方邑進行之術全錯不通芻亭方亭之間於理未盡九
章商功篇有平地役功受衰之術至于上寬下狹前高
後卑闕而不論臣於平地之餘續狹斜之法凡二十術

唐志四卷
李淳風注

徐岳數術記遺黃帝為法數有十等及其

用也乃有三馬十等者謂億兆京垓秭壤溝澗正載三

等者謂上中下也其下數者十十變之若言十萬曰億

十億曰兆十兆曰京也中數者萬萬變之若言萬萬曰

億萬萬億曰兆萬萬兆曰京也上數者數窮則變若言

萬萬曰億億億曰兆兆兆曰京也從億至載終於大衍

徐岳

生於漢末受歷學於劉洪其書甄鸞注宇文周時造天和歷者唐志數術記遺一卷

世人言三

不能比兩乃云捐閔與四維

注藝經曰捐閔者周公作先本位以十二時相從

徐援稱捐闕乃是奇兩之術三不能比兩者孔子所造也布十千於其方戊己在西南維四維東萊子所造也布十二時四維

魏劉徽九章算經序包羲氏始畫八卦作

九九之術以合六八之變黃帝神而化之引而伸之建歷紀協律呂用稽道原然後兩儀四象可得而效焉記稱隸首作數其詳未之聞也周公制禮而有九數九章是矣漢北平侯張蒼大司農中丞耿壽昌皆以善算命世蒼等因舊文之遺殘各稱刪補故校其目與古或異而所論者多近語也且筭在六藝古者以賓興賢能教

習國子其能窮纖入微探測無方以法相傳亦猶規矩
度量可得而共今好之者寡雖通才達學未必能綜於
此周官說云南戴日下萬五千里按九章立四表望遠
及因木望山之術皆端旁互見無有超邈若斯之類蒼
等為術猶未足以博盡羣數也九數有重差之名原其
指趣乃所以施於此凡望極高測絕深而無知其遠者
必用重差句股則必以重差為率輒造重差并為注解
以究古人之意綴於句股之下方田以御田疇界域

算田

畝粟米以御交質變易變造穀米精麤分數衰分以御貴賤稟稅

若律管不成寸者餘分少廣以御積累方圓若東西廣南北狹商功以御

功程積實計功役均輸以御遠近勞費租賦之屬盈不足以御

隱雜互見以多補少一云盈胸方程以御錯糅正負開方法若禮為方千里者

一 句股以御高深廣遠今天文家筭天象所用李籍周髀音義

云以九數句股重差筭日月周天行度遠近之數皆得

於股表即推步蓋天之法也髀者股也以表為股周天

歷度本包犧氏立法其傳自周公受之於大夫商高周

人志之故曰周髀 崇文目算術三十一部七十九卷

始於周髀算經至數術記遺

御覽引周髀算經天不可階而升地不可尺寸而度

周髀曰周公問於殷高曰問子大夫善數 詳見天文

景德二年龍圖閣子書有

算術六卷 書目五經算術二卷漢甄鸞注唐李淳風

等注釋引五經之說如詩毛鄭數書定閏法月令黃鍾

律管法禮求地中法易策數法之類故名周髀算經二

卷趙君卿

君卿趙爽字也

注并序甄鸞重述淳風等注釋以益

天有周髀之法大抵句股乘除之數古一卷今分為二

海島算經一卷甄鸞撰李淳風等注釋元豐間祕書監
趙彥若等校定皆以物設為乘除法唐志崇文目魏劉
徽撰云海島者取其首篇所算言之注九章算經九卷
不知作者魏劉徽注并序淳風釋其序言九章九九之
數也周官測日景求地中亦九章立四表望遠及因木
望山之術故輒造重差并為注解以究古人之意綴於
句股之下張丘建算經三卷凡一百問設為乘除法中
言臣淳風等當是注釋

隋志
二卷

夏侯陽算經三卷以明乘

除法為首篇條五乘五除之異

隋志二卷

緝古算經一卷唐

太史丞王孝通撰并注趙彥若等校定以九章商功篇

有平地役功受衰之術世人不達遂於平地之餘續狹

斜之法凡二十術名曰緝古崇文目云淳風注

唐志四卷唐

令算學習業緝古三年今亡其三

孫子算經三卷淳風注彥若等校定

首言度量所起次言乘除之法亦設為之數謝察微算

術三卷設為乘除法凡一百六事五曹算經五卷淳風

注彥若等校定以地利生人之本故首田曹田疇必資

人功故次兵曹人衆必用食飲故次集曹會集必務儲蓄故次倉曹倉廩貨幣交貿變易故次金曹或云五曹法出於孫武九章音義一卷

李籍

又周髀音義一卷

全上

周五馭

地官保氏六藝四曰五馭注五馭鳴和鸞逐水曲過君表舞交衢逐禽左正義馭車有五種鳴和鸞者和在軾鸞在衡韓詩云升車則馬動馬動則鸞鳴鸞鳴則和應逐水曲謂馭車隨水勢之屈曲而不墜水也過君表者

謂若毛傳云褐纏旃以為門表纏質以為楸間容握驅而入鞶則不得入穀梁亦云艾蘭以為防置旃以為轅門以葛覆質以為紕流旁握御鞶者不得入舞交衢者御車在交道車旋應於舞節逐禽左者謂御驅逆之車逆驅禽獸使左當人君以射之人君自左射禮記云佐車止則百姓田獵是也 大司徒三物教萬民三曰六藝注御五御之節 記問大夫之子長曰能御 晉語鐵之戰郵無正王良御曰兩剝將絕吾能止之云云 呂

氏春秋乘雅作御寒哀作御

世本韓哀作御

造父始習於大豆

造父師秦豆得於足應於心列子

淮南子尹需學御三年中夜夢受

秋駕於師注善御之術

呂氏春秋作尹儒

孔叢子孔子曰以

禮齊民譬之御則轡也以刑齊民譬之於御則鞭也執

轡於此而動於彼御之良也無轡而用策則馬失道矣

古之善御者執轡如組兩驂如舞非策之助也

呂氏春秋詩曰

執轡如組孔子曰審此言也可以為天下

韓非子趙襄王學御於王子期

對曰御之所貴馬體安于車人心調于馬而後可以進

速致遠 說苑御者使人恭射者使人端 韓詩外傳

孔子云善哉顏无父之御也云云至於顏倫少衰矣云云
至於顏夷而衰矣 範我馳驅 車軌塵馬候蹄御者不
失其馳 吾執御矣

周公爾雅 釋詁 漢小爾雅 叔孫通補爾

雅 晉爾雅音義圖譜 魏廣雅 隋博雅

唐續爾雅 元豐埤雅

漢志孝經十一家爾雅三卷二十篇

張晏曰近正也
今本十九篇 小

爾雅一篇

陳涉博士孔鮒撰十三章中衍詁訓見孔叢子乃別行周禮正義引之隋志小爾雅

一卷李軌畧解唐志李軌解小爾雅一卷古今字一
今亡書目小爾雅一卷孔鮒撰十三章

卷弟子職一篇

管仲作在管子雜篇第五十九畧曰朝益暮習小心翼翼一此不懈是謂學

則禮酒正注杜子春引周旋而貳

書目魏博士張揖上廣雅表云周

公著爾雅一篇陸德明釋文云釋詁一篇蓋周公所作

邢昺疏云其文有周公後事先儒疑焉

三朝記哀公曰寡人欲學小辨

以觀於政可乎孔子曰爾雅以觀於古足以辨言矣

大戴

禮小辨篇

西京雜記劉歆問揚子雲子雲以為游夏之徒

所記以解釋六藝劉向謂史佚教其子以爾雅或言仲

尼所增或言子夏所益或言叔孫通梁文所補

文帝置博士

周公倡於前子夏和於後自是之後世罕得聞

爾雅疏釋詁一篇蓋周公所

作釋言以下或言仲尼所增子夏所足叔孫通所益梁

文所補張揖云昔在周公纘述唐虞宗翼文武克定四

海勤相成王六年制禮以導天下著爾雅一篇以釋其

義禮三朝記孔子曰爾雅以觀於古足以辨言矣春秋

元命包言子夏問夫子作春秋不以初哉首基為始何

是以知周公所造也爰暨帝劉魯人叔孫通撰置禮記

文不違古今俗所傳三篇或言仲尼所增或言子夏所

益叔孫通所補梁文所著皆解家所說先師口傳疑不

能明也

藝文志附孝經經籍志附論語類皆非是

晉郭璞傳注釋爾雅

隋志

五卷書目三卷

別為音義圖譜

隋志爾雅圖十卷梁有圖讚二卷唐志郭璞注圖音義各一

又注三蒼方言 爾雅序通詁訓之指歸叙詩人之

興詠揔絕代之離詞辯同實而殊號九流之津步六藝之鈐鍵學覽者之潭奧搞翰者之華苑也興於中古隆

於漢氏豹鼠既辨其業亦顯

武帝時得豹文鼯鼠孝廉郎終軍知之賜絹百匹

竇氏家傳云竇攸對鼯鼠世祖詔諸侯子弟從攸受爾雅

璞考方國之語采謠俗之

志錯綜樊孫博關羣言剗其瑕礫塞其蕭稂別為音圖

用祛未寤

宋朝邢昺等為疏釋十卷

陸德明叙錄捷為文學注二

卷劉歆李巡孫炎注各三卷

隋志炎注七卷唐志六卷

樊光注六卷

五經正義引某氏謝氏顧氏隋志梁黃門郎沈璇集

注十卷

及施乾謝嶠顧野王四家在郭氏後

唐志江灌圖贊一卷音六

卷隋志魏博士張揖廣雅二卷

唐志四卷中興書目今逸唯音存分三

卷

唐志劉伯莊續爾雅一卷曹憲博雅十卷爾雅音

義二卷

隋志憲廣雅音四卷古今字圖雜錄一卷
注廣雅藏秘書改廣為博書目十卷因張揖廣

雅附作音解
更為十篇

宋朝元豐中陸佃修說文因進書獲對

神宗論物性恨未有著書者佃進說魚說木二篇自是

益加論撰為埤雅二十卷

唐李商隱蜀爾雅三卷嘉祐
中劉溫潤羌爾雅一卷晁

氏志蕃爾
雅一卷

釋智騫撰爾雅音義二卷景德二年四月

丁酉吳鉉言其多誤命杜鎬孫奭詳定天聖四年五月

戊戌國子監摹印陸德明音義二卷頒行 晁氏志蜀

母昭裔音略三卷 爾雅舊有釋智騫及陸朗釋文昭

裔以一字有兩音或三音後生疑于呼讀今釋其文義

最明者為定 書目爾雅注五卷唐裴瑜撰其序云依

六書八體撮諸家注未盡之義勒成五卷并音一卷今

本無音疏十卷邢昺等撰昺序云俗間有孫炎高璉皆

淺俗奉敕校定與杜鎬舒雅李維孫奭等討論以景純

為主陸佃爾雅新義二十卷鄭樵注三卷爾雅貫類一

卷不知作者取字同者類之 梁劉杳撰要雅五卷

周禮

疏劉杳要雅亦
以宜成爲酒名

韓愈曰爾雅注蟲魚定非磊落人

爾雅十九篇

釋詁

釋言

釋訓

釋親上

釋宮

釋器

釋樂

釋天

釋地

釋丘

釋

山

釋水中

釋草

釋木

釋蟲

釋魚

釋鳥

釋獸

釋畜下

周籀書 古今文字

後魏書江式祖強上書三十餘法延昌三年三月式表
曰古史蒼頡初文字以代結繩周保氏教六書秦有八
體一曰大篆二曰小篆三曰符書四曰蟲書五曰摹印
六曰署書七曰殳書八曰隸書漢興有尉律學復教以

籀書又習八體試之課最以為尚書史書省字不正輒舉劾焉又有草書莫知誰始宣王太史史籀著大篆十五篇與古文或同或異時人即謂之籀書秦李斯作蒼頡篇趙高作爰歷篇胡毋敬作博學篇皆取史籀式頗有省改所謂小篆者也秦官獄繁多以趣約易始用隸書古文由此息矣始皇使下杜人程邈附於小篆所作世人以邈徒隸即謂之隸書

水經注隸自古非始於秦左傳疏隸書起於秦

未亡新居攝使大司馬甄豐校文字之部頗改定古文

時有六書一曰古文孔子壁中書也二曰奇字即古文

而異者三曰篆書云小篆也四曰佐書秦隸書也五曰

繆篆所以摹印也六曰鳥蟲所以幡信也

壁中書者孔子宅得尚書

春秋論語孝經也又北平侯張蒼獻春秋左氏傳書體與孔氏相類即前代古文

臣求撰集古

來文字以許慎說文為主及孔氏尚書五經音注籀篇

爾雅三蒼凡將方言通俗文祖文宗埤蒼廣雅古今字

詁三字石經字林韻集諸賦文字有六書之誼者以類

編聯文無復重統為一部其古籀奇惑俗隸諸體咸使

班篆下各有區別詁訓假借之誼隨文而解音讀楚夏之聲逐字而注詔就太常撰集字書號曰古今文字凡四十卷大體依許氏說文為本上篆下隸其書竟未能

成 宋世良撰字畧五篇

梁謝善勛能為八體六文方寸千言

漢小學十家 八體 六技 六體 蒼頡

凡將 元尚 急就篇 訓纂 三蒼 草書

尺牘 爰書 八分書

志史籀十五篇

周宣王大史作大篆十五篇建武時亡六篇矣

八體六技

韋昭曰云

云見後

蒼頡一篇

上七章秦丞相李斯作爰歷篇中車府令趙高作博學七章太史令胡毋敬作

凡將急就元尚訓纂各一篇別字十三篇蒼頡傳一篇

揚雄杜林蒼頡訓纂各一篇蒼頡故一篇凡小學十家

三十五篇

入揚雄杜林二家二篇

聖人易結繩以書契百官以治

萬民以察蓋取諸夬夬揚于王庭其用最大也古者八

歲入小學故周官保氏掌養國子教之六書謂之象形

象事象意象聲轉注假借造字之本也漢興蕭何草律

亦著其法曰太史試學童能諷書九千字以上乃得為

史又以六體試之課最者以為尚書御史史書令史吏

民上書字或不正輒舉劾

石建曰書馬者與尾而五今乃四不足一獲譴死矣

六

體者古文奇字篆書隸書繆篆蟲書皆所以通知古今

文字摹印章書幡信也

初學記云秦廢古文更用八體大篆至隸書王莽居攝使甄豐

刊定六體古文至蟲書

古制書必同文不知則缺問諸故老至於

衰世是非無正人用其私故孔子曰吾猶及史之闕文也今亡矣夫蓋傷其寢不正史籀篇者周時史官教學童書也與孔子壁中古文異體蒼頡七章者秦丞相李

斯所作也爰歷六章者車府令趙高所作也博學七章者太史令胡毋敬所作也文字多取史籀篇而篆體復

頗異所謂秦篆者也

說文序云所謂小篆

是時始建隸書矣起於

官獄多事苟趨省易施之於徒隸也漢興閭里書師合

蒼頡爰歷博學三篇斷六十字以為一章凡五十五章

并為蒼頡篇武帝時司馬相如作凡將篇無復字

唐志一卷

元帝時黃門令史游作急就篇

隋志謂之急就章唐志一卷

成帝時

將作大匠李長作元尚篇皆蒼頡中正字也凡將則頗

有出矣至元始中名天下通小學者以百數各令記字

於庭中

五年正月名天下通知小學史篇者

揚雄取其有用者以作訓纂

篇順續蒼頡又易蒼頡中重複之字凡八十九章臣班

固復續揚雄作十三章

韋昭曰十三章後人不別疑在蒼頡下篇三十四章中唐志

有太甲在昔篇

凡一百二章無復字六藝羣書所載畧備矣蒼

頡多古字俗師失其讀宣帝時徵齊人能正讀者張敞

從受之傳至外孫之子杜林為作訓故并列焉

傳云初杜鄴從

張吉學吉子疎從鄴學問尤長小學鄴子林清靜好古亦有雅材其是正文字過於鄴疎言小學者由杜公注

小學謂文字之學隋志梁有蒼頡二韋昭曰八體一
卷杜林注說文引杜林說揚雄說

曰大篆二曰小篆三曰刻符四曰蟲書五曰摹印六曰
署書七曰殳書八曰隸書師古曰古文謂孔子壁中書
奇字古文而異者篆書小篆蓋秦始皇使程邈所作隸
書亦邈所獻主於徒隸從簡易也繆篆謂其文屈曲纏
繞所以摹印章蟲書謂為蟲鳥之形所以書幡信也

說文序尉律學童十七已上始試諷籀書九千字乃得
為吏又以八體試之郡移太史并課最者以為尚書史

書或不正輒舉劾之

秦時有八體大篆至隸書與韋昭注同

亡新使大司

空甄豐等改定古文時有六書

古文奇字篆書佐書繆篆鳥蟲書佐書即秦隸

書

書疏秦罷古文而有八體亡新六書於秦八體用

其小篆蟲書摹印隸書而加以古文與奇字去其大篆

刻符及書署書 愚按說文序尉律試八體書正義亦

云秦有八體而六書乃亡新改定也志以為漢興試六

體恐誤

尉律者廷尉治獄之律也

元帝紀多材甄善史書注應劭

曰史籀所作大篆

許后傳善史書

後紀安帝年十

歲好學史書和帝稱之數見禁中注史書者周宣王
太史籀所作之書也凡五十五篇可以教童幼 鄧
后六歲能史書注史籀所作大篆十五篇也 梁后
好史書 揚子或欲學蒼頡史篇曰史乎史乎愈於
忘闕也 漢官儀能通蒼頡史籀篇補蘭臺令史滿
歲為尚書郎 貢禹傳郡國擇便巧史書者以為右
職俗皆曰何以禮義為史書而仕宦 魏志胡昭善
史書與鍾繇邯鄲淳衛覲韋誕並有名尺牘之迹動

有楷馬 史籀六字見法帖 唐志古今八體六文

書法一卷

南史梁謝善勛能為八體六文方寸十言

蕭子良古今篆隸

文體曰艾書者伯氏之職也古者文既記笏武亦書

艾 秦璽李斯魚蟲篆 隋志梁有蒼頡二卷漢司

空杜林注亡

唐志杜林蒼頡訓詁二卷

考工記注蒼頡篇有鞞

鞞又曰蒼頡篇有柯楮疏云蒼頡有七章李斯所作

鞞是其一篇內有治皮之事 光武紀安紀注春

秋釋文文選注廣韻注曲禮疏皆引蒼頡篇 韓非

子曰蒼頡之作書也自環者謂之私背私謂之公

顏子推曰蒼頡篇李斯所造而云漢兼天下海內并

厠豨黥韓覆畔討滅殘非本文也 唐志凡將篇一

卷 藝文類聚引凡將篇曰鐘磬竽笙筑坎侯 文

選蜀都賦注引司馬相如凡將篇曰黃潤織美宜制

禪 急就章漢黃門令史游撰

雜記姓名諸物五官等字以教童蒙急就

者謂字之難知者緩急可就而求焉有皇象鍾繇衛夫人王羲之所書傳於世

唐志一卷

曹壽解顏之推顏師古注 隋志二卷崔浩注

太宗即位

元年教
浩解

又三卷豆盧氏撰

北史劉芳急就篇續

注音義證三卷陸暉擬急就篇為晤蒙章 書目

顏師古急就篇注一卷叙曰其源出於小學家漢
司馬相如作凡將篇史游景慕擬而廣之元成之
間列於秘府文亦清靡義闕經綸至於包括品類
錯綜今古詳其意趣實有可觀幼學相承猶競習
之既無良師祇增僻謬師古家傳蒼雅尤精訓故
舊得皇象鍾繇衛夫人王羲之所書篇本備加詳

覈凡三十二章又見崔浩劉芳所注未善遂為解訓皆

據經籍遺文先達舊指字有難識隨而音之別理無通

亦即並載

隋唐志始謂
之急就章

急就篇舊分三十二章前代

能書者多以草書寫之今唯有一本相傳是吳皇象寫比
顏解本無焦滅胡以下六十三字纔三十一章而已國

朝太宗嘗親書此篇又於顏本外多齊國山陽兩章凡
為章三十四此兩章蓋起於東漢按急就篇末說長安
中涇渭街術故此篇亦言洛陽人物之盛以相當而鄙

縣以世祖即位之地升其名為高邑與先漢所改真定常山並列此為後漢人所續不疑 急就篇云急就奇觚與衆異羅列諸物名姓字分別部居不雜廁注云觚者學書之牘或以記事削木為之蓋簡屬也孔子歎觚即此之謂以有稜角故謂之觚言學儻急當就此奇好之觚其中深博與衆書有異也今俗猶呼小兒學書簡為木觚章蓋古文遺語也 春秋正義引急就篇頃町界畝 天官武成正義引史游章司農少府國之淵

考工記天官疏引急就章云蒲蒻蘭席 考工記

正義引別部居 文選文賦注引竒觚 後漢張

敏傳注引臯陶造獄法律存 左傳疏引鹽豉

書斷云章草書史游所作 揚雄傳史篇莫大於

倉頡作訓纂 說文序孝宣召通倉頡讀者張敞

從受之涼州刺史杜鄴沛人爰禮講學大夫秦近

亦能言之孝平召禮等百餘人說文字於未央庭

中以禮為小學元士黃門侍郎揚雄采作訓纂篇

凡倉頡已下十四篇凡五千三百四十字司空甄

豐等校文書之部頗改定古文時有六書

即前說六體

文史篇徐錯曰謂所作倉頡十五篇也 史記正

義引訓纂云戶扈鄠三字一也 隋志三蒼三卷

郭璞注 李斯作倉頡篇揚雄作訓纂篇後漢郎中賈

魴作滂喜篇故曰三蒼又三蒼訓詁三卷埤蒼二

卷魏博士張揖撰廣蒼一卷樊恭撰

唐志同

唐志李

斯等三蒼三卷

郭璞解

杜林倉頡訓詁二卷

元魏江

式曰李斯破大篆為小篆造蒼頡九章趙高造爰歷
六章胡毋敬造博學七章後人分五十五章為三卷
上卷至哀帝元壽中揚子雲作訓纂為中卷和帝永
元中賈叔郎接記滂喜為下卷故稱為三蒼 徐鉉
曰賈魴以三蒼之書皆為隸字隸字始廣而篆籀轉
微 春秋釋文史記索隱後漢書注文選注多引三
蒼解詁音釋 文選注引埤蒼三蒼詁訓 詩疏引
陸璣疏云三蒼說械即柞也又引蒼頡解詁埤蒼

禮記釋文引郭璞三蒼解詁 後漢戴就傳注引

說文三蒼 張湯傳爰書訊鞠論報 劉奉世曰

趙高作爰歷獄吏用之 李陽冰論篆云秦始皇

時王次仲制八分書蕭子良曰漢靈時上谷王次

仲與秦同姓名亦作八分書魏鍾繇謂之章程書

繇又善隸書始為楷法 書苑蔡文姬言割程隸

字八分取二分割李篆字二分取八分於是為八

分書 漢石經乃蔡邕八分書 鍾繇善八分有隼

尾波

太山銘
有此體

草書尺牘

牘書板
長一尺

北海敬王睦善

史書世以為楷則永平中帝驛馬令作草書尺牘

十首

章帝好草書名章草

杜伯度張芝昶善

草書

晉庾翼有伯英章草十紙

崔子玉著草

書執

庾肩吾云北海之牘西河之簡

張超善

草書

文選鶴書注蕭子良古今篆隸文體曰鶴

頭書與偃波書俱詔板所用在漢則謂之尺一簡

或云名隱
逸之士

陳遵善書與人尺牘主皆藏去以為

榮 晉習鑿齒善尺牘 宋劉穆朱齡石並便尺牘

北齊顏之推工尺牘

漢別國方言

唐志揚雄別國方言十三卷

積二十七歲而書成名曰
輶軒使者絕代語釋別國

方名蓋爾
雅之流也

隋志十三卷郭璞注 中興書目十四卷

雄書云
十五卷

郭璞序方言之作出於輶軒之使循游方國

采覽異言車軌所交人迹所蹈靡不具載 古文苑天

下計孝廉及由郡衛卒會者雄常把三寸弱翰齋油素

四尺以問其異語即以鈇摘次之於槧雄以示張伯松
曰是垂日月不刊之書也 劉歆從雄取方言書曰詔
問三代周秦道人軒車使者以歲八月循路采童謠歌
戲欲頗得其最目因從事郝隆求之篇中但有其目無
見文者歆先君數為成帝言當使諸儒共集訓詁聞子
雲獨採集先代絕言異國殊詞以為十五卷其所解畧
多矣非子雲澹雅之才沈鬱之志不能經年銳精以成
此書

文選注同

欲驗考四方之事不勞戎馬高車之使坐知

謠俗雄報曰敕以殊言十五卷云云常聞先代輜軒之使
奏籍之書皆藏於周秦之室嚴君平林間深好訓詁猶
見輜軒之使所奏言君平財有千言耳 書疏春秋疏

詩行葦疏考工記疏高紀注文選注皆引方言

及郭璞注

左

傳注引揚雄方言子者戟也 北史劉延明著方言三

卷 漢志注蘇林曰五方之異書如今祕書學外國書

也 孟子有夏諺左傳有周諺

漢釋名 唐糾繆正俗

劉珍傳撰釋名三十篇辨萬物稱號 吳韋昭傳北海

劉熙字成國作釋名物類衆多難詳究時有得失而爵位

之事又有非是因作官職訓及辨釋名各一卷 隋志

唐志 劉熙釋名八卷 崇文目云熙即物名以釋義凡二十七目書目同 書正義引之

韋昭辨釋名一卷 尚書釋文引之 選注引韋昭釋名辨位 月令正義引蔡氏辨名記云

十人曰選倍選曰俊 春秋正義引辨名記 北史李鉉覽說文蒼雅刪正

六藝經注中謬字名曰字辨 唐會要永徽三年三月

三日符璽郎顏揚庭上父師古所撰刊謬正俗八卷付

秘閣

志及崇文目同

書目匡謬正俗八卷永徽二年師古子

揚庭表上之其表云師古藁草纔半部帙未終揚庭以

遺文分為八卷 鄭樵跋正八卷辨其差舛 唐祭酒

李涪刊誤二卷刊正古今沿習舛誤凡五十條

漢說文 唐說文字源 雍熙校定說文

元豐重修

說文繫傳 韻譜 引經字源

後漢許慎傳字叔重以五經傳說臧否不同撰五經異

義又作說文解字十四篇

隋唐志十五卷并序目一篇中興書目十五卷雍熙四

年徐鉉校定 春秋正義云說文是小篆之書 水經注云許氏字說專釋於篆而不本古文 考工記注引

說文解字

叔重自叙今叙篆文合以古籀稽譌其說分別

部居十四篇五百四十部九千三百五十三文重一千一百六十三解說凡十三萬三千四百四十一字其建首也立一於端引而伸之以究萬原畢終於亥粵在永元困敦之年十二年 庚子孟陬之月朔日甲申演贊其志次列微辭 安帝建光元年九月二十日戊午慎子冲上之其書曰先帝詔侍中賈逵修理舊文臣父從逵受古

學作說文解字十五卷前以詔書校書東觀教小黃門

孟生李喜等詔名冲詣右掖門賜布四十匹即日受詔

朱雀掖門 江式曰首一終亥各有部屬類聚羣分雜

而不越 顏之推曰檢以六文貫以部分彙括有條例

剖析窮根源鄭玄注書往往引以為證 徐鉉曰集蒼

雅之學研六書之旨字書精博莫過於是 唐志李騰

說文字源一卷

陽冰從子 金石錄正元五年十月賈耽撰序李騰篆徐璿正書 後蜀林罕

撮五百四十一字為字源偏旁小說二卷

隋志說文音隱四卷梁有演說

文一卷庾儼默注

唐書學博士以石經說文字林為專業

宋雍熙三年

十一月乙丑朔右散騎常侍徐鉉等獻新校定說文三

十卷十五卷每卷分上下以正副本及羣臣家藏者詳

考是非補正缺漏

十四篇并序目一篇凡萬六百餘字

有正體而時俗訛

變者具于注中違戾六書者序列于後諸儒箋釋可取

者亦附益鉉等亦加訓釋時未有反切後人附益互有

異同今並以孫愐唐韻音切為定詔付史館摹板頒行

鉉與直史館句中正皆賜銀幣

鉉序曰古文既絕譌偽日滋漢宣始命

諸儒修蒼頡之法亦不能復故光武時馬援上疏論文
字之謠謬其言詳矣和帝時申命賈逵修理舊文許慎
采史籀李斯揚雄之書博訪通人考於賈逵作說文解
字安帝十五年始奏上之而隸書行之已久加以行草
八分紛然間出以篆籀為竒怪不復經心六籍舊文相
承傳寫多求便俗漸失本原唐大厯中李陽冰篆迹殊
絕刊定說文修正筆法然頗排斥許氏自為臆說今為
字者多從陽冰新義所謂貴耳賤目

太宗留意字學故
詔儒學之臣詳篆

籀之迹

元豐元年二月六日詔知禮院王子韶於資善

堂置局修定說文五月庚寅

十七日

詔光祿丞陸佃同修

定五年六月九日上重修說文各賜銀幣百其書不行

王安石字說

二十卷以會意一體貫通六書

春秋傳

以毀則為賊而資以守典以止戈為武而達於用兵以
反正為乏而定伐惡之謀以
皿蟲為盞而立養生之戒

春秋正義說文序云蒼

頡之初作書蓋依類象形謂之文其後形聲相益謂之

字文者物象之本字者孳乳而生 魏畧邯鄲淳善蒼

雅蟲篆許氏字指 書目說文解字繫傳四十卷南唐

徐鍇

楚金

傳釋朱翱反切案鍇系述通釋一至三十部叙

三十一至三十二通論三十三至三十五祛妄三十六

類聚三十七錯綜三十八疑義三十九系述四十今亡

第二十五卷 崇文目鍇以許氏學廢推源析流演究

其文作四十篇近世言小學惟鍇名家

鍇集通釋四十篇三十卷

又

韻譜十卷

五音凡十卷李燾為五音譜

吳淑好篆籀取說文有字義

者千八百餘條撰說文五義三卷唐林罕小說三卷凡

五百四十一字其說頗與許慎不同而互有得失邵必

進禮記石經陞對仁宗問罕書如何必曰雖有所長而

微好恠

一本云林罕著說文二十篇
自曰林氏小說刻石蜀中

中興書目引經

字源二卷熙寧五年李行中取諸家說文與許叔重注

義序例校正偏旁制為字源 句中正傳太平興國二

年獻八體書授直史館詔詳定篇韻與徐鉉重校定說

文模印頒行太宗問凡有聲無文字有幾何中正退條

為一卷以獻上曰朕亦得二十一字可并錄之又命與

吳鉉楊文舉同撰定雍熙廣韻中正先以門類上進成

一百卷嘗以大小字八分三體書孝經摹石咸平三年
表上之十五年方成命藏祕閣 書之學出於聖人夫
揚王庭官治民察者書契也仲尼見泰山封禪者
七十有二家文皆不同可謂不知書邪子雲持三
尺素入未央廷中以集訓纂復作奇字許子重為
說文解字以佐孔氏伯喈自為三體勒五經於太
學未聞以善書為訾也

漢古文官書 雜字指 古文奇字 黃帝古文

隋志漢議郎衛敬仲宏古文官書一卷

儒林傳序師古注引衛宏詔定

古文官書序

太子中庶子郭顯卿雜字指一卷

唐志郭訓字旨篇一卷

古文奇字一卷

唐志二卷書正義引衛宏古文奇字序云秦改古文以為篆隸

朱育

異字二卷賈魴字屬一卷

唐志云字屬篇

晉李彤字指二卷

唐志衛宏詔定古文字書一卷後漢傳盧植熹平中

言古文科斗降在小學中興通儒班固賈逵鄭興父子

並說之杜林於西州得漆書古文尚書說文序古

文孝經建武時給事中議郎衛宏所校韓愈科斗書

後記李陽冰子服之授余以其家科斗孝經漢衛宏官

書兩部合一卷愈寶蓄之而不暇學歸公好古書能通

之凡為文辭宜畧識字 書序孔壁得科斗文字

事始云高

陽氏作江式云張蒼獻古文左傳字體與孔氏相類

漢書叙傳函雅故通古今

正文字

劉棻從揚雄學作奇字

古文之異者

吳志注會

稽典錄曰山陰朱育少好奇字依體像類造作異字千

名以上

陳庾持好為奇字

蜀志來敏精於蒼雅訓詁好是正

文字

魏志衛覲好古文鳥篆隸草無所不善 書斷

古文者黃帝史蒼頡所造也仰觀奎星園曲之勢俯察
龜文鳥跡之象采衆美合而為字是曰古文 後漢陽
球傳鴻都文學或鳥篆盈簡注八體書有鳥篆象形為
字 蔡倫傳自古書契多編以竹簡其用縑帛者謂之
為紙倫造意用木膚麻頭及敝布魚網為紙元興元年
奏上之

漢勸學 聖皇 太甲 在昔 飛龍篇 晉

小學篇 字苑

唐志

隋志同

蔡邕勸學篇二卷 聖皇章一卷

隋志又有女史篇

班

固太甲篇在昔篇各一卷

續揚雄作十三章

崔瑗飛龍篇合篆

草勢三卷 黃初篇一卷 陸機吳章篇一卷

隋志二卷

吳項峻

始學十二卷 晉楊方少學集十卷

隋志九卷

朱嗣卿幼學篇

一卷

隋志朱育二卷

束皙發蒙記一卷

隋志地理有束皙發蒙記一卷載物產之異

顧愷之啓蒙啓疑記各三卷 王羲之小學篇一卷

隋志作下

郗內史王羲

葛洪要用字苑一卷 馮幹括字苑十三卷 宋顏

延之話幼文三卷 荀楷廣話幼一卷

易晉卦疏引蔡

邕勸學篇云鼯鼠五能不成一伎術 初學記引項峻
始學篇曹植飛龍篇 南史劉杳傳引何承天纂文葛
洪字苑 後漢志注引顏延之幼誥 文選注引顧愷
之啓蒙記顏延年纂要 郭忠恕曰軍陳為陣始於逸
少小學章形景為影本於稚川字苑

漢三體書法

後儒林傳序為古文篆隸三體書法

見石經

注古文謂孔

子壁中書篆書秦始皇使程邈所作也隸書亦邈所作

也主於徒隸從簡易也 程迥曰隸書始於程邈八分
始於王次仲東漢以來碑刻用八分書近世乃誤以八
分為隸如邈書見古帖者自是小楷也書苑曰蔡文姬
言割程隸字八分取二分割李篆字二分取八分於是
為八分書千文曰杜蘂鍾隸唐孫過庭草書譜曰元常
專精於隸書伯英尤工於草體彼之二美逸少兼之此
以真行為隸也梁蕭子雲啓曰見敕旨論書洞達字體
又以逸少不及元常子敬不及逸少因此研思遂悟隸

式此以真行為隸無疑

王羲之傳尤善隸書為古今之冠

漢通俗文

顏氏家訓通俗文世間題云服虔造虔漢人其叙乃引蘇林張揖蘇張皆是魏人且鄭玄以前全不解反語通俗反音甚會近俗阮孝緒又云李虔所造晉中經簿及七志並無其目殷仲堪常用字訓亦引服虔俗說今復

無此書

隋志通俗文一卷服虔撰

文選注引之秋釋文引通俗

春

顏之推訓俗文字畧一卷

小學

魏古今字詁 晉字林 韻集 梁文字集畧

隋志張揖古今字詁三卷難字誤字各一卷 張揖魏太和中為博

士解司馬相如傳一卷 周氏雜字解詁四卷晉呂忱字林七卷宋

吳恭字林音義五卷晉王延文字音七卷何承天纂文

三卷戴規辨字一卷梁阮孝緒文字集畧六卷 唐志同後漢

戴就傳注引張揖字詁字林何承天纂文張衡傳注引字詁文選注引字林文字集畧陸德明釋文多引

字林書目字林五卷或疑非本書三朝史止一卷 魏世又有八分書其字義訓

讀有史籀蒼頡篇三蒼埤蒼廣蒼等諸篇章訓詁說文

字林音義聲韻體勢等諸書 江式曰魏博士清河張

揖著埤蒼廣雅古今字詁

埤廣綴拾遺漏增長字類然字詁方之許篇或得或失

陳留邯鄲淳亦與揖同博聞古藝特善蒼雅許氏字指八體六書精究閑理有名於揖以書教諸皇子又建三

字石經於漢碑西

其文蔚煥三體復宜校之說文篆隸大同而古字少異又有韋誕衛覲並

號能篆咸傳之手孫世稱其妙

晉世呂忱表上字林六卷附託許氏說

文別古籀奇惑之字文得正隸不差篆意忱弟靜別放

故左校令李登聲類之法作韻集五卷

使宮商角徵羽各為一篇而音

讀楚夏時
有不同

魏聲類 晉韻集 梁四聲譜 韻畧 唐韻

隋志魏左校令李登聲類十卷晉安復令呂靜韻集六

卷唐志五卷張諒四聲韻林二十八卷唐志四聲部三十卷段弘韻集

八卷羣玉典韻五卷陽休之韻畧一卷夏侯詠四聲韻

畧十三卷梁太子太傅沈約四聲一卷李燾音譜四卷

周研聲韻四十一卷 唐志趙氏韻篇十二卷陸慈切

韻五卷蕭鈞韻音二十卷孫恂唐韻五卷恂增陸法武言之書

元之韻銓十五卷玄宗韻英五卷李舟切韻十卷顏真

卿韻海鏡源三百六十卷釋智猷辨體補脩加字切韻

五卷

國史志天寶元年集切韻五卷

隋書陸法言切韻五卷

陸法言云吳楚

時傷輕淺燕趙多傷重濁秦隴去聲為入梁益平聲似去南齊陸厥傳周顒善識聲

韻顒始著四聲切韻沈約等文皆用宮商以平上去入為四聲

以此制韻不可增減世呼為永明體

沈約作四聲譜梁武帝雅不好焉

沈約宋書謝靈運傳論玄黃律呂各適物宜欲使宮

羽相變低昂舛節若前有浮聲則後須切響一簡之內

音韻盡殊兩句之中輕重悉異妙達此旨始可言文自

靈均以來多歷年代雖文體稍精而此祕未覩

沈約答陸厥書

曰宮商之聲有五文字之別累萬以累萬之繁配五聲之約高下低昂非思力所學又非止若斯而已云云

約論四聲妙有詮辨而諸賦亦往往與聲韻乖時有王斌著四聲論行於時齊永明中王融謝朓沈約文章

始用四聲以為新變至梁轉拘聲韻彌為靡麗復踰往時簡文與湘東王書論之云云

世謂蒼

頡制字孫炎作音沈約撰韻為椎輪之始不知書契既

造字生其間文字既生音傳其內聲音既出韻存其中

觀立我蒸民莫匪爾極日月光華弘于一人之辭則堯

舜之時固有聲韻也不然舜命夔何以曰詩言志歌永

言聲依永律和聲

唐楊收曰均言韻也古無韻字

韻畧之名謂音韻各

有畧也

崇文目五卷

求治之法本於形聲始於形也始東終

法聲也訓纂字林等書以形相沿韻書既作學者趨便

就簡不復知造書之意則比聲而求之或形存聲亡則

茫無所考而韻書窮矣徐鼎臣兄弟分韻譜以從世好

豈勢之所趨耶

因聲求形因形得意吳楚辨音隸古分體

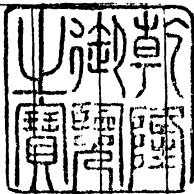
三十六字母圖

一卷僧守溫

四聲等第圖一卷僧宗彥

切韻指玄

論三卷王宗道



玉海卷四十四

欽定四庫全書

子部
玉海卷四十五

詳校官給事中臣查善長

主事臣祁韻士覆勘

總校官進士臣朱 鈐

校對官編修臣馬啟泰

騰錄監生臣宋益源

欽定四庫全書

玉海卷四十五

宋 王應麟 撰

藝文

小學

晉四體書勢

晉衛恒傳恒

贈長水都尉

善草隸為四體書勢

隋唐志一卷

曰黃

帝作書契字有六義云云黃帝至三代其文不改及秦

用篆書燒焚古典而古文絕矣漢武帝時魯恭王壞孔子宅得尚書春秋論語孝經時人已不復知有古文謂之科斗書漢世祕藏希得見之魏初傳古文者出於邯鄲淳恒祖敬侯觀寫淳尚書後以示淳而淳不別至正始中立三字石經轉失淳法因科斗之名遂效其形太康元年汲縣人盜發魏襄王冢得策書十餘萬言案敬侯所書猶有髣髴古書亦有數種其一卷論楚事者最為工妙恒竊悅之故竭愚思以贊其美愧不足廁前賢

之作異以存古人之象焉古無別名謂之字勢云信黃
唐之遺跡為六藝之範先籀篆蓋其子孫隸草乃其曾
玄昔周宣王時史籀始著大篆十五篇或與古同或與
古異世謂之籀書者也秦始皇帝初兼天下丞相李斯
乃奏益之罷不合秦文者斯作蒼頡篇中車府令趙高
作爰歷篇太史令胡毋敬作博學篇皆取史籀大篆或
頗省改所謂小篆者或曰下土人程邈為衙獄吏得罪
始皇幽繫雲陽十年從獄中作大篆少者增益多者損

減方者使員員者使方奏之始皇善之出以為御史使
定書或曰邈所定乃隸字也自秦壞古文有八體一曰
大篆二曰小篆三曰刻符四曰蟲書五曰摹印六曰署
書七曰殳書八曰隸書王莽時使司空甄豐校文字部
改定古文復有六書一曰古文孔氏壁中書也二曰奇
字即古文而異者也三曰篆書秦篆書也四曰佐書即
隸書也五曰繆篆所以摹印也六曰鳥書所以書幡信
也及許慎撰說文用篆書為正以為體例最可得而論

也秦時李斯號為工篆諸山及銅人銘皆斯書也漢建
初中扶風曹喜少異於斯而亦稱善邯鄲淳師焉畧究
其妙韋誕師淳而不及也太和中誕為武都太守以能

書留補侍中魏氏寶器銘題誕書也

江式曰當時臺觀
勝題寶器之銘悉

是誕書

世說魏明帝起殿使誕登梯題
勝既下頭鬚皓然因敕子孫勿復學書

漢末又有蔡

邕采斯喜之法為古今雜形然精密閑雅不如淳也

書法

要錄曰李丞相見周穆王書七日興嘆患其無
骨蔡尚書入鴻都觀中十旬不返嗟其出羣

邕作篆

勢曰云云揚波振擊鷹跖鳥震籀誦拱手而韜翰云云

秦既用篆奏事煩多篆字難成即令隸人佐書曰隸字
漢因行之獨符印璽幡信題署用篆隸書者篆之捷也
上谷王次仲始作楷法至靈帝好書時多能者而師宜
官為最大則一字徑丈小則方寸千言甚矜其能每書
輒削而焚其拊梁鵠乃益為版而飲之酒候其醉而竊
其拊鵠卒以書至選部尚書宜官後為表術將今鉅鹿
宋子有耿球碑是術所立其書甚工云是宜官也梁鵠
在祕書以勤書自効是以今者多有鵠手跡魏武帝以

為勝宜官今宮殿題署多是鵠象鵠宜為大字邯鄲淳
宜為小字鵠謂淳得次仲法然鵠之用筆盡其勢鵠弟
子毛弘教於祕書今八分皆弘法也漢未有左子邕小
與淳鵠不同然亦有名魏初有鍾胡二家為行書法俱
學之於劉德升而鍾氏小異然亦各有巧今大行於世

晉荀勗領祕書監立書博士置
弟子教習以鍾繇胡昭為法

作隸勢曰蠲彼繁文崇

此簡易云云

齊周顒得衛恒散隸書法學之
甚工何胤以倒薤書求換之

漢興而有草

書不知作者姓名至章帝時齊相杜度號善作篇後有

崔瑗崔實亦皆稱工杜氏殺字甚安而書體微瘦崔氏甚得筆勢而結字小疎弘農張伯英者因而轉精甚巧凡家之衣帛必書而後練之臨池學書池水盡黑下筆必為楷則號忿忿不暇草書韋仲將謂之草聖伯英弟文舒次伯英羅叔景趙元嗣者與伯英並時見稱於西州故英自稱上比崔杜不足下方羅趙有餘河間張超亦有名然雖與崔氏同州不如伯英之得其法也崔瑗作草書勢曰抑左揚右望之若崎竦企鳥跂志在飛移

應時諭指用於卒迫

唐志崔瑗飛龍篇
篆草勢合三卷

初學記崔瑗

草書體云書體之興始自頡皇寫彼鳥跡以定文章爰
暨末葉典籍彌繁惟作佐隸舊字是刪草書之法蓋尤
簡畧兼功并用愛日省力純儉之變豈必古式成公綏
隸書體云蟲篆既繁草篆近偽適之中庸莫尚於隸規
矩有則用之簡易八分璽法殊好異制鍾氏隸書勢云
煥若星陳鬱若雲布鮑照飛白書勢云云蕭子良古今
篆隸文體有藁楷蓬懸針垂露飛白填莫鳥虎爪偃波

鶴頭書象形尚方大篆鳳鳥科斗蟲龍虎仙人芝英十
二時倒薤龜麒麟金錯蚊脚書凡數十種皆出於六文
八體之書而因事生變 王愔文字志懸針小篆體也

倒薤小篆體也八體書亦圖此法

或云出曹喜

金錯書八體

書法不圖其形或云以銘金石垂露書如懸針

羊欣筆陣圖云蕭何善篆籀為前殿成

又蒼龍白虎闕以

題其額

使禿筆書

本朝任玠序范度五體書文五體

曰篆曰八分曰真曰行曰草其體雖五其流唯三

篆則統乎科斗玉筋垂露薤葉大小之屬也隸則
統乎義獻鍾庾歐虞顏柳真草之輩也八分則酌
乎篆隸之間通是三者可冠羣書 孔安國書序
科斗書廢已久時人無能知者定其可知者為隸
古定疏就古文體而從隸以定之雖隸而猶古

隋志自蒼頡訖漢初書經五變曰古文蒼頡大篆史籀小

篆李斯隸書程邈草書漢初秦廢古文始用八體漢以六體教

學童并篆書楷書懸針垂露飛白偃波鶴頭芝英倒薤

等二十餘種之勢皆出於上六書因事生變也魏世有

八分書

程邈曰八分始於漢初王次仲

唐六典書學注字體有五

曰古文

廢而不用

二曰大篆

惟石經載之

三曰小篆

印璽楮碣所用

四曰

八分

石經碑碣所用

五曰隸書

典籍表奏公私文疏所用

唐志古今八體

六文書法一卷古來篆隸詁訓名錄一卷 庾肩吾曰

隸書今之正書也張懷瓘六體書論亦云隸書者程邈

造字皆真正亦曰真書自唐以前皆謂楷字為隸至歐

陽集古錄誤以八分為隸書自是凡漢石刻皆目為漢

隸東魏大覺寺碑題曰隸書蓋今楷字也 晉索靖傳

與衛瓘

恒之父

俱善草書作草書狀曰婉若銀鈎漂若驚

鸞

楊泉草書賦惟六書之為體美草法之最奇杜垂

名於古昔皇著法於今斯 說文注按書傳云張竝作

草又云齊相杜操作 漢書安息國旁行為書記顏氏

曰今西方胡國南方林邑書皆橫行不直下也 隋志

後漢得西域胡書以十四字貫一切音文省義廣謂

之婆羅門書

志一卷

晉王羲之書

本傳羲之字逸少善隸書筆勢飄若浮雲矯若驚龍宴集蘭亭自為之序寫道德經每自稱我書比鍾繇當抗行比張芝草猶當雁行也羲之書初不勝庾翼郝惜暮年方妙以章草答庾亮而翼深歎伏云吾昔有伯英章草十紙過江亡失常歎妙迹永絕忽見足下書煥若神明頓還舊觀子獻之工草隸嘗書壁為方丈大字議者以為羲之草隸江左中朝莫有及者獻之骨力遠不及

父而頗有媚趣制曰書契之興肇乎中古繩文鳥跡不足可觀末代去朴歸華舒牋點翰爭相誇尚競其工拙伯英臨池之妙無復餘蹤師宜懸帳之竒罕有遺跡鍾王以降畧可言焉鍾雖擅美一時亦為迥絕論其盡善或有所疑至於布織濃分疎密霞舒雲卷無所間然但其體則古而不今字則長而逾制獻之雖有父風殊非新巧字勢疎瘦筆踪拘束子雲近出擅名江表然僅得成書無丈夫之氣行行若縈春蚓字字如縮秋蛇此數

子者皆譽過其實詳察古今研精篆素盡善盡美其惟
王逸少乎觀其點曳之工裁成之妙烟霏露結狀若斷
而還連鳳翥龍蟠勢如斜而轉直心慕手追此人而已

梁蕭子雲云著晉史至二王列傳欲作論草隸法言
不盡意遂不能成畧指論飛白一事而已見勅旨論書
一卷畧畧筆狀洞徹字體始變子敬全範元常逮爾以
來自覺功進 梁武帝評羲之字勢雄遠如龍跳

虎卧 衛夫人筆陣圖曰若初學書先須大書

不得從小善鑒者不寫善寫者不鑒多骨微肉者
筋書多肉微骨者墨豬多力豐筋者聖無力無筋
者病一二從其消息而用之

國史志筆陣圖一卷
聲韻圖一卷不知撰

晉鳳尾諾

陸龜蒙說鳳尾諾曰自晉訖梁陳以來潘邠之書也凡
封子弟為王則開府辟僚屬取當時士有學行才藻者
中是選其所下書東宮則曰令上書則曰牋諸王下書

則曰教上書則曰啓應和文章則應令應教下其制一
等故也其事行則曰諾猶漢天子肯臣下之奏曰可也
晉元帝為瑯琊王時帝美其才令通習外事常使批鳳
尾諾南齊江夏王鋒年五歲使學鳳尾諾下筆便工帝
大悅以玉麒麟賜之餘未見其出

鳳尾所諾戲之
文若今批答

唐志皇太子令書左庶子畫諾至道元年詔改諾為準
九月二十三日崇文院言按唐會要貞觀十九年高士
廉劉洎等請定皇太子與百官書疏體式詔凡處分論

事之書太子並書諾令左右庶子已下著姓名宣奉行書案畫日其餘與諸親及師傅等不在此限

齊王僧虔書賦

王僧虔傳齊高帝示僧虔古迹十一卷就求能書人名僧虔得人間所有卷中所無者吳大帝景帝歸命侯桓玄書及王道洽珉張芝索靖衛伯儒張習共十一卷奏

之僧虔著書賦儉為注序

宋孝武欲擅書名僧虔不敢顯跡僧虔答高帝曰臣書臣

中第一又曰臣正書第一草書第二

又上羊欣所撰能書人名一卷

賦見藝文類聚

云手以心麾毫以手從

梁五十二體書 百體 五十六體 書品

唐志蕭子雲五十二體書一卷庾肩吾書品一卷

郭忠恕云

五十二家書必非子雲所作 梁殷鈞受詔料檢西省法書古迹列為品目

法書要錄

張彥

遠一 齊王融圖古今雜體六十四書湘東王令韋仲定

為九十一種謝善勛增九法合成百體 御覽庾元威

論書曰書十牒屏風作百體懸針垂露秦望波冢金鵲

玉文鵠頭虎爪倒薤偃波幡信制列日月風雲科斗署

胡蓬相天竺轉宿書一筆篆一筆隸飛白章草古文隸
橫楷小科芝英花草幡信鍾鼓隸龍虎鳳魚麒麟仙人
科斗雲蟲魚鳥龍龜虎鸞篆龍虎鳳魚麒麟仙人科斗
雲蟲魚鳥龍龜虎鸞隸龍文龜文鼠牛龍書虎草書兔
書龍蛇草馬羊猴鷄犬豕書復有大小篆銘鼎摹印刻
符石經象形篇章震書到書反左書等及九體書所謂
縑素簡奏牋表行狎檄蒿半草全草書此九法極真草
之次第刪捨之外所存猶一百二十體

書斷開元張
懷瓘三

卷篆籀八分隸章草飛白行書謂之八體而右軍皆在神品 百葉書抄晉徐安子五十八體書勢一卷 墨藪

五十六種書太昊作龍書神農作穗書黃帝以倉頡鳥

跡為篆書因卿雲見作雲書少昊作金天鸞鳳書高陽

制科斗書高辛作仙人形書堯作龜書夏后作鐘鼎書

倒薤書光務虎書史鳥書周文赤雀銜書武填書周媒大

篆復篆史及書文記小篆周仙人篆李斯麒麟篆仲尼

弟子轉宿書子蟲書秋胡傳信書六小篆刻符書李隸

作

書

程邀

署書

蕭何作題蒼龍白虎二闕

藁書

仲舒

氣候書

司馬相如

芝英書

漢

金錯書尚方大篆

程邀

鶴頭偃波書

詔板所用

蚊腳書

上詔用

垂

露懸針篆

漢曹喜

章草

杜伯度

飛白

蔡邕

一筆書

張芝

八分書

仲蛇書

魯唐終

行書

正之小也

鍾繇謂之行

散隸

衛恒

龍爪

書行隸

王羲之

八體書

二王

虎爪書

王僧虔

鬼書

宋元嘉

花書

山外國胡書天竺書

隋

雜俎百體云

召奏用虎爪書告

下用偃波書謝章詔板用螭腳書

初學記摯虞決疑要注曰尚書臺召人用

虎爪書告下用偃波書皆不可卒學以防矯詐

書目王僧虔評書一卷梁武帝

評書一卷

自鍾繇至蔡邕凡二十五家各評其書

書品一卷

唐志庾肩吾撰

集草

隸者一百二十八人以張芝居首品為九例

又述書後品一卷唐

開元中王知明撰取今古二百五十分七等

唐虞世南筆髓法一卷一辨意

二指意三釋真四釋行五釋草六契妙七勸學李嗣真

書後品一卷

崇文目云因庾肩吾之品更分十等各為評讚唐書嗣真撰書品一卷今本無評

讚

梁千字文

唐志周興嗣次韻一卷

興嗣傳次韻王羲之書千字文高祖以羲之書千字

使興嗣次韻為文

蕭子範千字文一卷南平王使子範製

千字文蔡遠注釋隋志蕭子雲注千字文胡肅

注並篆草書各一卷演千字文五卷梁武帝制

千字詩沈衆為注解隋潘徽為萬字文及韻纂

三十卷智永草千字文宋朝太宗謂近臣曰千字

蓋梁得鍾繇破碑千餘字周興嗣次韻而成詞理

七可取

梁玉篇 祥符新定玉篇

隋志陳左將軍顧野王玉篇三十一卷 今本三十卷

梁大同九年三月二十八日黃門侍郎顧野王撰序曰

五典三墳競開異義六書八體今古殊形或字各訓同

或文均釋異總會衆篇校讎羣籍成一家之製始於一

終於亥凡五百四十二部

梁簡文以玉篇詳畧未當使蕭愷與學士刪改

唐上

元元年甲戌四月十三日孫強增加字舊一十五萬八

千六百四十一言新五萬一千一百二十九言

總二十萬九千

七百七十言注四十萬七千五百三十字卷末分毫字樣凡二百四十八字附以沙門神珙五音聲論四聲五

音九弄反紐圖唐志僧慧力像文玉篇
三十卷陽甯公釋處忠撰元和韻譜祥符三年二月

己酉太常博士丘雍上篇韻筌蹄三卷六年九月學士

陳彭年校理吳銳直集賢院丘雍上準詔新校定玉篇

三十卷崇文目曰重修請鏤板詔兩制詳定改更之字天禧四

年七月癸亥板成賜雍金紫

後魏字統

北史陽尼造字釋數十篇未就其從孫承慶撰為字統

二十卷行於世

隋韻纂 桂苑珠叢 切韻

隋潘徽傳秦王俊召為學士令為萬字文撰集字書名

曰韻纂

三十卷

序曰義皇觀象緯而法天史頡察蹄迹

而取地小學之家尤多舛雜文訛篆隸音謬楚夏三蒼
急就之流微存章句說文字林之屬唯別體形未有李

登聲類呂靜韻集始判清濁纔分宮羽 唐曹憲傳

仕隋為祕書學士於小學家尤邃自漢杜林衛宏

後古文至憲復興與諸儒撰桂苑珠叢

一百卷

規正

文字

又注廣雅學者推其該

唐太宗有奇難字輒問憲具為音注

帝咨詢之又撰博雅十卷

隋志曹憲古今字圖雜錄一卷

唐志桂苑

珠叢一百卷

諸葛頴

又畧要二十卷

呂靜韻集夏侯該

韻畧陽休之韻畧周思言音韻李季節音譜杜臺卿韻

畧等各有所垂互隋仁壽元年辛酉陸法言為切韻五卷

唐天寶十載辛卯孫愐唐韻總加四萬二千三百八十

三言仍篆隸石經勒存正體

唐六十九家小學

藝文志經錄十一曰小學類六十九家一百三部七百二十一卷失姓名二十三家爾雅小爾雅方言釋名三蒼廣雅埤蒼廣蒼急就凡將太甲在昔聖皇勸學飛龍說文玉篇纂文纂要詁切桂苑珠叢幼學始學小學少學啟疑博雅續爾雅黃初吳章篇則訓詁偏傍之學也聲類韻集韻畧辨嫌音四聲韻畧四聲部韻篇切韻證俗音音隱叙同音爾雅音義則音韻之學也字體則有雜字字訓字林字統字苑字屬辨字釋字解字雜音要

說集畧辨嫌文字志字旨奇字古文官書雜字書通俗
難字千字文覽字知源文字指歸字海書體則有篆草
勢法書目錄四體書勢五十二體書書品筆墨法八體
六文書法篆隸詁訓名錄書後品石經則有論語易尚
書毛詩儀禮左傳公羊始於爾雅李巡樊光注終於李
嗣真書後品不著錄二十三家二十四十五卷徐浩書
譜至加字切韻訓詁偏旁有文字音義五經文字九經
字樣干祿字書分毫正字說文字源音韻有韻音唐韻

韻銓韻英韻海鏡源切韻加字書體有書譜古跡記書
斷評書指則法書草字體筆法記寶章集八體書範及
二王二張等書王氏工書狀 隋志小學一百八部四
百四十七卷 崇文目五十七部五百十九卷叙曰爾
雅出漢世而有訓詁之學三蒼志字法許慎作說文而
有偏傍之學五聲清濁相生孫炎始作字音於是有音
韻之學篆隸古文異體學者務極其能於是有字書之
學

景德二年龍圖閣書
小學四百四十二卷

中興目一百十八家八百二

十二卷 續目二十家二百二十四卷 文字之學有

三其一體制謂點畫有衡縱曲直之殊

說文類

其二訓詁

謂稱謂有古今雅俗之異

爾雅方言之類

其三音韻謂呼吸有

清濁高下之不同

沈約四聲譜及西域反切之學

唐禁中書法

百官志貞觀元年詔京官職事五品以上子嗜書者二

十四人隸弘文館習書出禁中書法以授之 會要初

置弘文館選貴臣子弟有性識者為學生內出書法命

之令學又人間有善書者追召入館纔數年間海內風

從

六典注云敕虞世南歐陽詢教示楷法

唐志虞龢法書目錄六卷張

彥遠法書要錄十卷

褚遂良工隸楷帝令侍書

見後

虞世南始學書於智永究其法為世祕愛

歐陽詢初倣王羲之書後險勁過之因自名其

體

魏叔瑜善草隸以筆意傳其子華及甥薛稷

世稱善書者前有虞褚後有薛魏顏真卿善正

草書筆力道婉世寶傳之賀知章善草隸好事

者具筆研從之世傳以為寶 柳公權書法結體勁媚
自目一家 裴休書楷道勁有體法韋陟有楷法自謂
書陟字若五朶雲號郇公五雲體 盧藏用工草隸大
篆八分 蘇氏曰永禪師書骨氣深穩體兼衆妙精能
之至反造疎淡如觀陶靖節詩歐陽率更書妍緊拔羣
尤工於小楷其書勁險刻厲正稱其貌褚河南書清遠
蕭散微雜隸體張長史草書頽然天放畧有點畫處而
意態自足號稱神逸今世稱草書者或不能真行此大

妄也真生行行生草真如立行如行草如走未有未能
行立而能走者也顏魯公書雄秀獨出一變古法柳少
師本出於顏而能自出新意其言心正則筆正非獨諷
諫理固然也

唐御府鍾王等真跡 二王張芝張昶書

弘文館法書
貞觀開元印

會要貞觀六年正月八日命整理御府古今工書鍾王
等真跡得一千五百一十卷開元六年正月二日命整

理御府古今工書鍾王等真跡得一千五百一十卷十
六年正月內出二王真跡及張芝張昶等古跡總一百
六十卷付集賢院依文榻兩本進內分賜諸王初貞觀
中搜訪王羲之等真跡人間古本畢集令魏徵虞世南
褚遂良等定其真跡及小王張芝等亦隨多少勒為卷
帙以貞觀字為印縫及卷之首尾其草跡又令褚遂良
真書小字帖紙影其古本亦有是梁隋官本者梁則蒲
騫徐僧權沈熾文朱异等隋則江總姚萇等書記太宗

又令虞褚等卷下更書名記其後蘭亭一本相傳云將
入昭陵又一本長安神龍之際太平安樂公主奏借出
外榻寫此遂失所在開元五年敕陸元悌魏哲劉懷信
等檢校標分一卷為兩卷總見在八十卷餘並墜失元悌
又割去前代名賢押書之跡唯以己之名氏代焉上自
書開元二字為號以印記之王右軍凡一百三十卷小
王二十卷

集賢記注
二十八卷

張芝張昶書各一卷右軍真行書

唯有黃庭告誓書等四卷存焉

宋太平興國八年十月越
州以王羲之畫像並石硯

來獻

藝文志小學類二王張芝張昶等書一千五百一
十卷太宗出御府金帛求天下古本命魏徵虞世南褚
遂良定真偽凡得羲之真行二百九十紙為八十卷又
得獻之張芝等書以貞觀字為印草跡命遂良楷書小
字以影之其古本多梁隋官書梁則蒲騫徐僧權沈熾
文朱异隋江總姚弋詵書記帝命魏褚卷尾各書名開元
五年敕陸元悌魏哲劉懷信檢校分益卷帙玄宗自書
開元字為印六典弘文館榻書三人貞觀二十三年

置龍朔三年館內法書九百四十九卷並裝進 會要

長慶三年四月舊紀五月祕書少監李隨奏鑄祕書閣圖書

印開成元年四月集賢殿御書院鑄印以御書為文

元和十四年九月戊寅考功郎中蕭祐進古今書畫二

十卷

舊紀云古畫古書

唐寶章集 八體書範

藝文志王方慶寶章集十卷王氏八體書範四卷王氏
工書狀十五卷 王方慶傳武后嘗就求羲之書方慶

奏十世從祖羲之書四十餘番太宗求之先臣悉上送
今所存唯一軸并上十一世祖導十世祖洽九世祖珣
八世祖曇首七世祖僧綽六世祖仲寶五世祖騫高祖
規曾祖褒并九世從祖獻之等二十八人書共十篇后
御武成殿徧示羣臣詔中書舍人崔融序其闕閱號寶
章集復以賜方慶士人歆其寵 會要神功元年五月
上謂鳳閣侍郎王方慶曰卿家多書合有右軍遺跡方
慶曰羲之書先有四十餘卷貞觀十二年進訖一卷今

在亦進訖并十一世祖導已下二十八人書十卷上之

褚遂良傳博涉文史工隸楷太宗嘗歎曰虞世南死
無與論書者魏徵白見遂良帝令侍書帝方博募王羲
之故帖天下爭獻然莫能質其真偽遂良獨論所出無

舛冒也

貞觀中凡得羲之真行
二百九十紙為八十卷

鍾紹京傳紹京者書

畫如王羲之獻之褚遂良真跡藏家者至數十百卷

蕭祐傳前代鍾王遺法蕭張筆勢徧叙真偽為二十卷

元和末進御

唐詔寫文選

裴行儉傳行儉工草隸名家帝嘗以絹詔寫文選覽之
祕愛其法賚物良厚行儉每曰褚遂良非精筆佳墨未
嘗輒書不擇筆而妍捷者余與虞世南耳所撰選譜草
字雜體數萬言

志卷七

唐開元文字音義

志玄宗開元文字音義三十卷

會要云開元二十三年三月二十七日頒示公

卿韻英五卷

會要天寶十四載四月付集賢院

張九齡賀御製文字

音義狀義微旨遠文省理該表隸以訓今存篆以證古
衆釋大備取證於前脩片言旁通去嫌於翻字信文思
之精一學術之明準 書目開元文字音義二十五卷
玄宗換其序云古文字惟說文字林最有品式因備所
遺缺首定隸書次存篆字凡三百二十部合為三十卷
今止存二十五卷 集賢註記有敕依文字音義改撰
春秋毛詩莊子音張九齡奏校理官呂證撰春秋音義
鄭欽說撰毛詩音義甘暉衛包撰莊子音義 郭忠恕

曰玄宗老子上卷改載為哉洪範一篇更頗作陂志
武后字海一百卷元萬頃等撰雜家有江邃釋文十卷
顏之推曰世之學者讀五經是徐邈而非許慎賦頌信
褚詮而忽呂忱史記專皮鄒而廢篆籀漢書悅應蘇而
畧蒼雅不知書音其支葉小學其宗系 葛洪曰書三
寫魚成魯帝成席

唐三體寫老子經

舊史司馬承貞

子微

善篆隸書玄宗令以三體寫老子經

因刊正文句定著五千三百八十言為真本以奏上之

唐王筋篆

李陽冰上李大夫論古篆書緬想立制造書之意復仰
觀俯察六合之際於天地山川得方圓流峙之形於日
月星辰得經緯昭回之度於雲霞草木得霏布滋蔓之
容於衣冠文物得揖遜周旋之體於蟲魚鳥獸得屈伸
飛動之理隨手萬變任心所成可謂通三才之氣象備
萬物之情狀孔壁遺文汲冢舊簡年代浸遠謬誤滋多

蔡中郎以豐同豐李丞相將未為來天將未喪斯文也
故小子得篆籀之宗旨 舒元與玉筋篆志曰秦丞相
斯變蒼頡籀文為玉筋篆李陽冰獨能隔一千年而與
秦斯相見斯去千年冰生唐時 徐鉉曰陽冰篆迹殊
絕獨冠古今自云斯翁之後直至小生於是刊定說文
修正筆法 竇泉謂陽冰篆為筆虎又作小篆贊曰丞
相斯法神慮精深釵頭屈玉鼎足垂金

唐真草書屏

見御書

八體書屏 書譜

徐浩傳父嶠之善書以法授浩益工嘗書四十二

幅屏八體皆備草隸尤工

所題多文選五言詩

世狀其法曰

怒猊抉石渴驥飲泉 志徐浩書譜一卷古跡記

一卷 司空圖書屏記歷代入書品者八十一人

儒家之寶莫踰此屏

見書品及徐公評論云云

柳公權書法

勁媚外夷入貢別輸貨貝購柳書京兆西明寺金

剛經有鍾王歐虞褚陸諸家法文宗召與聯句以

為詞情皆足命題於殿壁一字率徑五寸帝歎鍾王

無以尚也其遷少師宣宗召寘御座前書紙三番
作真行草三體竒祕賜以器幣且詔自書謝章軍
容使西門季玄捧硯樞密使崔巨源過筆一紙真
書十字曰衛夫人傳筆法於王右軍一紙行書十
一字曰永禪師真草千字文得家法一紙草書八
字曰謂語助者焉哉乎也上尤惜竒之 宋王僧
虔為飛白書題尚書省壁 劉劭飛白書執曰素
幹冰解蘭墨電掬直准箭馳屈擬蠖螭烟雲拂蔚索

草鍾真

唐韻英

志玄宗韻英五卷天寶十四年撰詔集賢院寫付諸道
採訪使傳布天下 會要天寶十四年四月內出御撰

韻英五卷付集賢院繕寫行用 集賢注記上以自古

用韻不甚區分陸法言切韻又未能釐革乃改撰韻英
仍舊為五卷舊韻四百三十九新加一百五十一合五
百八十韻一萬九千一百七十七字分析至細廣開文

路兼通用韻以示宰臣等上表陳賀付諸道令諸郡傳
寫南部新書天寶時陳庭堅撰韻英十卷隋志釋

靜洪韻英三卷

唐韻海鏡源

志顏真卿韻海鏡源三百六十卷

崇文目
十六卷

蕭存傳真

卿在湖州與存及陸鴻漸等討撫古今韻字所原作書

數百篇

以包荒萬彙其廣如海
自末尋源昭之如鏡

會要大歷十二年十

一月二十五日刑部尚書顏真卿撰韻海鏡源三百六

十卷表獻之詔付集賢院

舊史同十一月癸酉

書目北齊顏之推證俗音字四卷援諸書為据正時俗文字之謬凡三十五目

唐筆法記

志荆浩一卷浩稱洪谷子王愔文字志三卷

初學記引之

唐干祿字書

志顏元孫干祿字書一卷

崇文目同

書目一卷顏元孫撰

從子真卿書真卿序云元孫貞觀中刊正經籍因錄字

體數紙以示讐校楷書時號顏氏字樣真卿參校成一
卷名曰干祿字書以四聲為次其俗通正三體以經史
所用為正世之所行為俗二者之間為通凡三體 婁
機廣干祿字書五卷參校字書凡一字數義一義數字
較其同異並載本源總為字七千六百

唐六體論

書目一卷張懷瓘論大篆小篆八分隸書行書草書六
體書話一卷評書藥石論一卷天寶中獻古文大篆書

祖一卷懷瓘論古文大篆籀文小篆八分隸書章草行
書飛白草書十體皆有贊書斷三卷卷末云開元甲子
歲草初崇文目云懷瓘書斷論三卷采古人以書名家
差為三品李淑書目云上論書述讚文下每書分神妙
能品人名有唐名書贊一卷朱禹善評貞觀至元和善
書凡一百五十人法書要錄十卷唐張彥遠撰裒次論
書之說蔡希綜法書論一卷

唐十體書

書目十體書一卷唐玄度撰并書有古文大篆八分小篆飛白倒薤散隸垂針鳥書垂露十體皇祐中武功蘇望刻石

乾德韻對 雍熙新定廣韻 景德校定切韻

祥符重修廣韻

乾德四年正月陳鄂上四庫韻對詔續編天禧五年六月乙巳鄂之孫僧溥上鄂所作九十八卷

唐志類書高測韻對十卷

輯諸書為千韻以便童習
范鎮國朝韻對三卷

太平興國二年六月丁亥

詔太子中舍陳鄂等五人同詳定玉篇切韻

志云雍熙中

太

宗於便殿召直史館句中正訪字學令集凡有聲無文者翌日中正上其書上曰朕亦得二十一字當附其末

因命中正及吳鉉楊文舉等考古今同異究篆隸根源
補缺刊謬為新定雍熙廣韻一百卷端拱二年六月丁

丑上之詔付史館

先是上以字學舛謬乃命刊定

景德四年十一月戊

寅崇文院上校定切韻五卷依九經例頒行

本陸法言撰

祥

符元年六月五日改為大宋重修廣韻

詔曰道有形器之適物有象數

之滋一爻始畫於龍圖八體遂生於鳥跡大宋重修
廣韻凡二萬六千一百九十四言注一十九萬一千六
百九十二字陸法言撰本長孫訥言箋注劉臻顏之
推魏淵盧思道李若蕭該辛德源薛道衡八人撰集唐
儀鳳二年郭知玄拾遺緒正更以朱箋三百字闕亮薛
尚王仁照祝尚丘孫恂嚴寶文裴務齊陳道固增加字
諸家增字釋
訓並載卷中

三年五月庚子賜輔臣人一部景祐元年

四月丁巳詔直史館宋祁鄭戩國子直講王洙刊修廣

韻韻畧命知制誥丁度李淑詳定祁等言多疑混字舉

人誤用故也

詳見後集韻

吳鉉

一作吳銳

重定切韻興國八年殿

試日捧以獻七月五日戊午令入史館校定字書

鉉多以吳

音作俗字數千增之貢
士為銓所誤詔焚之

崇文目唐廣韻五卷唐韻五

卷雍熙廣韻一百卷大宋重修廣韻五卷

淳化歷代帝王名臣法帖 淳熙續法帖

淳化四年四月詔以先賢墨迹為法帖十卷勒于石丙

戌賜近臣各一部

祕閣有王羲之父子庾亮蕭子雲唐
玄宗顏真卿歐陽詢柳公權桑門懷

素懷仁等筆跡實
錄淳化元年八月

先是太平興國二年十月詔諸州搜

訪先賢筆迹圖書於是荆湖獻張芝草書潭州獻唐明

皇所書道林寺王喬觀碑袁州獻宋之問書龍鳴寺碑

三年九月辛亥昇州獻晉王羲之獻之及桓溫等凡十

八家石版書迹

上留心筆札召善書者十餘人於後殿日習鍾王書

六年十二月

丁丑又詔訪鍾繇墨迹七年正月己未錢惟治以鍾繇

王羲之唐玄宗墨迹七軸為獻八年二月丁酉錢昱獻

鍾王墨迹八軸十月己丑越州獻羲之石硯雍熙二年

三月丙寅潘昭慶獻虞褚歐陽墨迹三本至道元年六

月十日命裴愈求圖籍又得羲之懷素等書八本藏祕

閣元祐中劉次莊為法帖釋文十卷靖國初劉燾

取淳化所遺與近出者為續法帖十卷 淳熙十二年

三月刻秘閣續法帖十卷

七十
三段

景德新定韻畧 祥符篇韻筌蹄

景德四年十一月戊寅詔頒行新定韻畧送胄監鏤板
先以舉人用韻多異詔殿中丞丘雍重定切韻陳彭年
言省試未有條格命晁迥崔遵度等評定刻于韻畧之
末祥符三年二月己酉太常博士丘雍編通俗文字為
篇韻筌蹄三卷上之詔褒之四年六月詳定諸州發解

條例附于韻畧景祐四年六月丙申以丁度所修韻畧
五卷頒行初說書賈昌朝言韻畧多無訓釋疑混聲重
疊字舉人誤用詔度等刊定窄韻十三許附近通用混
聲重字具為解注元祐五年太學博士孫諤等言韻有
一字一義而兩音者有合用而私相傳為當避者有合
押而禮部韻或不收者七月九日附入韻畧紹興十四
年十二月己丑知榮州楊朴上禮部韻括遺 書目韻
畧五卷景德四年龍圖待制戚綸等承詔詳定考試聲

韻綸等以殿中丞丘雍所切韻同用獨用例及新定條例參定案崇文目雍撰韻畧五卷畧取切韻要字備禮部科試景祐禮部韻畧五卷丁度等承詔重修四聲韻類二卷乾道元年郊升卿撰以平聲上下韻母兼總三聲以類相從又聲韻類例一卷以字母為目總括諸韻音聲相近亦附焉淳熙禮部韻畧五卷元年國子監言前後有增改刪削及多差舛詔校正刊行隸韻十卷淳熙二年劉球撰集石刻隸字為之纂注韻畧五卷不知

作者又互注五卷 續目吳棫韻補五卷自詩書至唐

宋人文章凡協聲押古韻者共引五十家僧妙華互注

集韻二十五卷 崇文目韻銓十五卷切韻十卷辨體

補修加字切韻五卷聲韻圖一卷 程迥古韻通式一

曰四聲互用二曰切響通用畧於文選詩中類出五十

餘條復以經證一目終焉 劉熙古作切韻拾玉二篇

刊版以獻詔國子監頒行

祥符真草書十字文

三年十二月丁卯皇從姪孫守節上其父南陽郡王惟吉真草書千字文石本詔獎之以其書付史館 太宗

時孫景璠篆千字文為五十餘體以獻授國子書學博士 仁宗時克循獻所書千字文 皇祐二年正月十七日宗子宗望上集虞世南筆法千字文遷資州刺史

米芾奉詔以黃庭小楷作千字文以獻 侍其瑋續

千文 唐志有篆書千字文一卷 胡寅作叙古千文

黃灝為傳

胡宏作叙古蒙求

凡三十一
章

李建中手寫郭

忠恕汗簡集以獻皆科斗文字詔嘉獎忠恕召授國子
主簿館於太學令刊定歷代字書 舒知雄獻字母圖

陳淳字義三卷

景祐書苑 書學

實錄三年十月乙巳朔國子博士周越上纂集古今人

書并隸體法

傳云并所更體法

名書苑凡二十卷命知國子監

書學

志云二十九卷傳云十卷

中興書目周越古今法書苑十卷

其序云自蒼史逮皇朝善書者得三百九十八人以古

文大篆小篆隸書飛白八分行書草書通為八體附以
雜書以正書正行行草草書分為四等

晁氏志云十五
卷天聖八年四

月成此
書奏御

郭忠恕云小篆散而八分生八分破而隸書

出隸書悖而行書作行書狂而草書聖自隸以下吾不
欲觀 崇寧三年六月十一日都省上書學敕令格式

五年四月罷

徽宗評十八家書
體高宗製翰墨志

紹興十六年十一月

十七日癸未復置御書院於資善堂後明年四月十七

日畢功翰林院選試書學生以五體書

王虞鍾真
小字批答書學

祇候以六體書

書 勾勒

藝學試七體書

玉筋 篆

待詔以七體

書二十年正月十七日罷

書目米芾書評一卷元祐

六年撰朱長文續書斷二卷集唐初至熙寧間能書

者品第優劣 大觀四年正月九日朱克明言許氏

說文字畫形聲多與字說相戾撮四百餘字名字括

詔除書學諭 熙寧三年十二月十六日明州布衣

王珣上篆書證宗要覽三卷并印樣一軸命為御書

院祇候

景祐集韻

十卷

崇文目有之

景祐四年翰林學士丁度等承詔撰寶元

二年九月書成上之十一日進呈盼行

慶曆三年八月十七日雕印成

韻例云唐虞君臣賡載作歌商周之代頌雅參列聲韻

經見此焉為始後世屬文之士比音擇字類別部居乃

其四聲若周研李登呂靜沈約之流皆有編著近世小

學寢廢六書亡缺隋陸法言唐李舟孫愐各加裒撰真

宗時令陳彭年丘雍因法言韻就為刊益景祐四年云

元年三月太常博士直史館宋祁鄭戩建言彭年雍所定多

用舊文繁畧失當因詔祁戩與直講賈昌朝王洙同修

定知制誥丁度李淑典領令所撰集務從該廣凡字訓

悉本許慎說文慎所不載則引他書為解凡古文見經

史諸書可辨識者取之不然則否

列十二凡著于篇端

字五萬三

千五百二十五新增二萬七千三百三十一字分十卷

詔名曰集韻

自許慎而降凡數家總為類篇集韻

昌朝又請修禮部韻

畧其窄韻凡十有三聽學者通用之

或云治平四年司馬光繼纂其職

元祐五年博士孫諤陳請添收紹興十一年進士黃啓
宗隨韻補輯尚多闕遺三十二年毛晃上增修互注韻
畧 張貴謨上聲韻補遺

慶歷古文韻

慶歷四年二月二十四日知亳州夏竦上新集古文四

聲韻五卷

古文所出書傳自汗簡至風樓記

皇祐四年二月甲申宗子

右屯衛大將軍克繼廣夏竦古文韻六卷詔獎其向學

藏中祕

郭忠恕佩觿集三卷序曰造字之旨始

於象形中則止戈反正而省聲正焉四聲之作始

於譬況中則近煙

左傳注

為殪

鄭注

而翻語生焉

孫炎所作

傳寫之差則五月三豕帝虎魯魚觸類而長實繁

有徒

忠恕編汗簡
究古文根本

晁氏志薛尚功集鍾鼎篆韻

七卷

紹興中

元祐中呂大臨所載僅數百字政和中

王楚所傳不過數千字是書所錄凡一萬一百二

十有五又王楚集博古圖二十卷呂大臨考古圖

十卷薛尚功鍾鼎款識二十卷書目

崇文目同

佩觿三

卷郭忠恕上卷列三科一曰造字二曰四聲三曰傳寫
中下以四聲分十條古文四聲韻五卷夏竦集前後所
獲古文字準唐切韻分為四聲

治平類篇 指掌圖

書目類篇四十五卷治平四年司馬光上先是寶元二
年翰林學士丁度言今修集韻增字既多與玉篇不相
參協請將新韻增入別為類篇詔王洙修纂胡宿范鎮
繼之至是書成凡十四篇目錄一篇每篇分為上中下

總四十五卷文三萬一千三百一十九重音二萬一千
八百四十六以說文為本 光有切韻指掌圖以三十
六字母總三百八十四聲別為二十圖辨開闔以分輕
重審清濁以訂虛實極五音六律之變分四聲八轉之
異遞用則名音和傍求則名類隔同歸一母則為雙聲
同出一韻則為疊韻同韻而分兩切者謂之憑切同音
而分兩韻者謂之憑韻無字則點窠以足之謂之寄聲
韻闕則引鄰以寓之謂之寄韻 劉熙古作切韻拾玉

二篇

宋朝象類書

書目鄭樵字始連環二卷論字畫音韻象類書十一卷
論文字象類謂獨體為文合體為字文有八象字有六
類八象不至則有假借之文六類不及則有假借之字
又論梵書三卷龍龕手鑑四卷遼國統和十五年僧智
光以平上去入為次兼釋中國西竺之書

晁氏志三卷
契丹僧行均

撰凡二萬六千四百三十字注十六萬三千一百餘字
僧智光為之後題云統和十五年丁酉時至道三年也

鄭樵六書畧曰臣六書證篇實本說文而作凡許氏是者從之非者違之說文形也以母統子廣韻聲也以子該母臣舊作象類書總三百三十母為形之主八百七十子為聲之主合千二百文而成無窮之字說文定五百四十類為字之母然母能生而子不能生誤以子為母者二百十類 七音畧曰漢人課籀隸始為字書以通文字之學江左競風騷始為韻書以通聲音之學然不識子母失制字之旨不識七音失立韻之源七音之

韻起自西域流入諸夏華僧定之以三十六為之母重
輕清濁不失其倫天地萬物之音備於此矣 淳熙隸
釋目錄五十卷洪适撰凡碑板二百八十五軌器二十

七 墨藪十卷許歸與編

李氏書目止五卷評
書筆勢論皆別出

秦篆譜

祥符中封泰山守臣摹本以獻凡四十餘字宋庠刻于
石大觀中劉跂至絕頂摹之全本復傳考史記本紀大
凡百四十六字而差失者九字為後序謂之泰山秦篆

譜 隋志小學秦刻石文一卷 鄭端方篆隸六卷

字義

一篇

乾道班馬字類

中興書目乾道九年陳天麟撰前漢通用古文韻編五
卷以四聲集之 續目婁機取史漢古字為班馬字類
二卷 文心雕龍曰詭異者字體瓌恠也聯邊者半字同
文也重出者同字相犯也單複者字形肥瘠也凡此四
條雖文不必有而體例不無若值而不悟則非精解至

於經典隱曖方冊紛綸簡蠹帛裂三寫易字子思弟子
於穆不似音訛之異也晉之史記三豕渡河文變之謬
也 說文繫傳云蔡邕漢末碩學而云色絲為絕殊不
知絕字系旁為刀刀下為卩又况不及蔡邕者乎吳人
云無口為天有口為吳曾不知吳從兵隨文帝惡隨字
為走乃去之成隋字隋裂肉也其不祥大焉殊不知隋
從走走安步也而妄去之豈非不學之故 漢之諸儒
比肩立而揚子雲以識字稱韓文公言語妙天下而猶

自謂畧須識字字亦豈易識哉 桃葉難悟柳卯本同

凡將急就之文旁行敷落之教 宋沈約慨然思與

天下共識龜圖鳥迹之遺趨高領妙自謂入神旁通曲

暢律度精密時有誦郊居賦而擊節稱善獨在雌霓一

語文從字順各識其職 不必有曹憲可以備顧問不

必有揚子雲可以備好奇之訪 師宜八分之巧元常

三體之妙史籀李斯之篆梁鵠孟喜之書 鸞驚之勢

聞於索靖鷹跖之巧顯於蔡邕游霧重雲傳敬禮之法

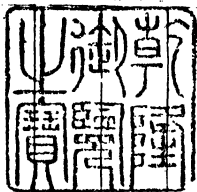
馬頡魚頡表揚泉之賦 一陰一陽交春夏秋冬備而
萬情生焉一柔一剛交東西南北備而萬形成焉一闢
一翕交平上去入備而萬聲生焉一唱一和交開發收
閉備而萬音成焉吳楚傷於輕淺燕趙傷於重濁秦隴則
去聲為入梁益則平聲似去若管之以天地律呂則輕
重淺深清濁之變三十有六而窮矣故字有母止於三
十六也輩出為聲一之唱也故為律而屬天雜比為音
二之和也故為呂而屬地 鄭樵七音畧曰天籟之本

自成經緯縱有四聲以成經橫有七音以成緯皇頡制
字深達此機江左四聲反沒其旨凡為韻書者皆有經
無緯字書眼學韻書耳學眼學以母為主耳學以子為
主母主形子主聲 顏氏家訓曰自春秋標齊言之傳
離騷目楚辭之經後有揚雄著方言其書大備然皆考
名物之同異不顯聲讀之是非逮鄭玄注六經高誘解
呂覽淮南許慎造說文劉熙製釋名始有譬况假借以
證音字而古語與今殊別其間輕重清濁猶未可曉加

以內言外言急言徐言讀若之類益使人疑孫叔言創爾雅音義是漢末人獨知反語魏高貴鄉公不解反語以為怪異自茲厥後音韻鋒出各有土風遞相非笑

文心雕龍古之教歌先揆以法使疾呼中宮徐呼中徵商徵響高宮羽聲下抗喉矯舌之差攢唇激齒之異廉肉相准皎然可分凡聲有飛沈響有雙疊雙聲隔字而每舛疊韻雜句而必睽沈則響發而斷飛則聲颺不還異音相從謂之和同聲相應謂之韻韻氣一定故餘聲

易遣和體抑揚故遺響難契切韻之動勢若轉圜訛音
之作甚於柄方



玉海卷四十五